

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 3 г.Окуловка»**

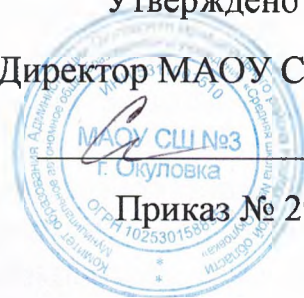
Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол от 30.09.2021

Утверждено

Директор МАОУ СШ № 3 г.Окуловка

Лаврентьева С.В.

Приказ № 29а от 04.10.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**« Весёлые пальчики »  
художественной направленности**

**Базовый уровень  
Возраст обучающихся: 5-7 лет.  
Срок реализации программы: 2 года.**

**Автор - составитель: педагог  
дополнительного образования  
МАОУ СШ № 3 г. Окуловка  
( дошкольное отделение)  
Лукина Юлия Владимировна.**

г.Окуловка  
2021 год

## **Пояснительная записка.**

### **1.1. Общая характеристика**

#### **Нормативно-правовую основу программы составляют:**

*Федеральные нормативные акты*

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **1.1.1.Направленность программы –художественная**

Программа «Веселые пальчики» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего возраста (5-7 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей.

Программа «Весёлые пальчики» имеет художественную направленность, так как направлена на формирование художественных-прикладных умений дошкольников. В то же время ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения в различных областях, учится общаться, трудиться совместно со взрослым и сверстниками.

Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги.

#### **1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Аппликация и конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами конструирования из картона, бросового материала, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов.

Конструирование развивает не только координацию движений пальцев рук, глазомер, но и пространственное мышление, фантазию, художественный вкус ребенка.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и, по мере необходимости, изменяет. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Кроме того, лепка развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в ведении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. На первых занятиях дети учатся технике аппликация, делая плоскостные предметы, затем переходят к выполнению объемных форм и складыванию в технике оригами. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

### **1.1.3. Отличительная особенность программы.**

Дополнительная программа «Весёлые пальчики» составлена с учётом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования, на

основе последних достижений и исследований в области дошкольного образования.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Новизна** программы заключается во введении в обучающий процесс новых техник, таких как объемное конструирование, оригами. Для каждого возраста подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:

*1 блок.* Специально организованная НОД. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

*2 блок.* Совместная деятельность воспитателей с детьми. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Здесь нет специально организованной НОД.

*3 блок.* Свободная, самостоятельная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Отличительной особенностью программы является ее интегрированность (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования) и универсальность (применения программы для различного возрастного контингента).

#### **1.1.4. Адресат программы:**

Программа адресована детям 5-7 лет

По программе первого года обучения принимаются все желающие дети.

В группу второго года обучения принимаются обучающиеся прошедшие предыдущий этап, вновь прибывшие – принимаются после беседы, а так же при наличии определенного уровня развития и интереса. Недостающие

навыки и умения могут быть восполнены при индивидуальном подходе к обучающемуся на занятиях.

### **1.1.5. Формы и виды организации занятий.**

Форма обучения - очная.

Виды учебных занятий:

Беседа для всей группы, где даются теоретические знания.

Практическое занятие: выполнение определенных действий на практике, индивидуально, или, коллективно. На таких занятиях проверяется качество усвоения приемов работы.

Формы занятий.

#### Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

#### Групповая

Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

#### Фронтальная

Место проведения занятий: Теоретические и практические занятия проводятся в отдельном кабинете МАОУ СШ №3 ( дошкольные группы) г. Окуловка.

### **1.1.6. Режим занятий**

- 1 год обучения – 1 час (1 занятие в неделю),

- 2 год обучения - 1 часа (1 занятие в неделю ),

Продолжительность занятия : 25-30 минут.

Программа рассчитана на 72 часа по 36 часов в год.

### **1.2. Цель и основные задачи образовательной программы**

Цель программы - создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом; формирование конструкторских умений и творческих способностей дошкольников посредством овладения различными техниками лепки и конструирования из различных материалов.

Задачи программы.

#### *Обучающие:*

1) Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов,

природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина.

2) Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.

3) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного

конструирования.

#### *Развивающие:*

1) Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки.

2) Способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.

*Воспитательные:*

1) Научить детей самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки).

2) Способствовать формированию таких качеств, как бережливость, точность, настойчивость, аккуратность.

3) Формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и преобразовывать окружающие предметы

### 1.2.1. Учебный план 1 год обучения ( 36 часов)

№	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика	2 ч.	1ч.	1ч.	беседа
2	Пальчиковая гимнастика	2 ч.	-	2 ч.	текущий контроль
3	Оригами	5ч.	1 ч.	4 ч.	выставка поделок
4	Конструирование	8 ч.	-	8 ч.	выставка поделок
5	Графические упражнения	5 ч.	-	5 ч.	текущий
6	Игры и действия с предметами	3 ч.	-	3 ч.	текущий
7	Лепка	5ч.	-	5ч.	выставка поделок
8	Аппликация	6ч.	-	6ч.	выставка поделок
	Итого:	36 ч.	2 ч.	34 ч.	

### 1.2.2. Содержание образовательной программы ( 1 год обучения)

Диагностика - 2ч.

Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

Пальчиковая гимнастика - 2 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: *«Золотой петушок», «Заинька», «Вместе весело шагать»*

Оригами - 5 ч.

Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: *«Корзиночка для мамочки», «Конверт», «Будка для собаки».*

Конструирование - 8 ч.

Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: *«Домик для любимых игрушек», «Стульчик», «Стол», «Санки».*

Графические упражнения - 5 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: *«Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».*

Игры и действия с предметами -3ч.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: *«Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков»*

Лепка- 5 ч.

Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: *«Яблоко», «Груша», «Лиса», «Улитка».*

Аппликация- 6ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: *«Цветной домик», «Наша ферма», «Наши друзья».*

### 1.2.3. Учебный план 2 год обучения ( 36 часов)

№	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика	2 ч.	1ч.	1 ч.	беседа
2	Пальчиковая гимнастика	2 ч.	-	2ч.	текущий
3	Оригами	7 ч.	-	7 ч.	выставка поделок
4	Конструирование	8 ч.	-	8 ч.	выставка поделок
5	Графические упражнения	4 ч.	-	4 ч.	текущий
6	Игры и действия с предметами	3 ч.	-	3 ч.	текущий
7	Лепка	4ч.	-	4ч.	выставка поделок
8	Аппликация	6ч.	-	6ч.	выставка поделок
	Итого:	36 ч.	1ч.	35 ч.	

### 1.2.4. Содержание образовательной программы ( 2 год обучения)

Диагностика- 2 ч .

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Практика: *«Картинки на песке»*.

Пальчиковая гимнастика - 2 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: *«Рыбки»*, *«В лес идем мы погулять»*, *«Буратино»*, *«Как мы поили телят»*, *«Встреча птиц»*.



Оригами- 7 ч.

История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”.

Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: *«Цветы любимой мамочке», «Фуражка для папы», «В зоопарке»*

Конструирование - 8 ч.

Работа с конструкторами, самостоятельное изготовление различных предметов по заданию педагога. Комбинирование различных форм в изделия. Алгоритм работы с конструктором. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: *«Город будущего», «Я соблюдаю ПДД», «Бумажные фрукты и овощи». Беседа о культуре общения «Я и мои друзья».*

Графические упражнения - 4 ч.

Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку);

Практика: *графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты. «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».*

Игры и действия с предметами - 3 ч.

Практика: *нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры;*

Практика: *игры на развитие тактильной памяти «Кот в мешке», «Туристы в горах», «Волшебные плащи», «Пластилиновый спектакль»*

Лепка- 4 ч.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, формировать умения украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, и использовать стеку.

Практика: *Филимоновская игрушка «Петушок», «Чайный сервиз», «Топают по Африке слоны, носороги, бегемоты».*

Аппликация -6 ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Познакомить детей с приемом обрывания с целью создания выразительных образов.

Практика: *«Флаг России», «Золотые березы», «Звезды и кометы» (цветная бумага, ткань, фольга).*

### **1.3.Планируемые результаты:**

Результатами работы по данной программе являются:

Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.

Овладение разными видами трудовой деятельности.

Умение создавать художественный образ своего изделия.

Овладение приемами работы с разными инструментами.

Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

Овладение нормами этики поведения.

### **1.3.1. -1 год обучения**

Обучаясь по данной программе, к концу первого года обучения дети *должны знать:*

виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);

свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);

понятие “оригами”, “шаблон”;

виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);

основные правила склеивания;

понятие «конструктор»; «мозаика»

*должны уметь:*

применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);

пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;

работать с трафаретами;

изготавливать детали по шаблону;

застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;

завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

### **1.3.2. -2 год обучения**

К концу второго года обучения дети

*должны знать:*

виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);

виды штриховки (простая и комбинированная);

виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);

понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;

понятия “шар”, “цилиндр”, “куб”, “диск”;

*должны уметь:*

изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;

пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;

плести косички из ниток;

выполнять шнуровку;

вырезать симметричные детали

### **1.3.3. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы.

1. Количество учебных недель – 36 недели.

2. Учебный год делится на два периода:

- Первый период с 1 октября по 31 декабря;
- Второй период с 10 января по 31 мая.

3. Дата начала и окончания учебного периода с 01 октября по 31 мая

#### **1.3.4. Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы имеется материально-техническое обеспечение:

##### **Помещение:**

Для проведения учебных занятий – учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно - гигиеническим требованиям, для занятий группы до 10 человек (ростовые парты, стулья, доска, шкаф для УМК);

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

Принтер черно-белый, цветной;

Сканер;

Ксерокс;

Ноутбук;

Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;

Материалы и инструменты для творчества детей:

- Бумага цветная: односторонняя, двусторонняя, белая, бархатная, гофрированная, фольгированная.

Картон цветной гладкий, гофрированный, фольгированный.

Салфетки цветные.

Клей-карандаш.

Пластилин обычный и шариковый.

Бросовый материал: старые диски, рулоны от туалетной бумаги, спички, зубочистки, вязальные нитки, коробки из-под яиц, пенопласт, фольга, трубочки для коктейля.

Природный материал: каштаны, сухие листья.

Ножницы.

Стеки.

Доски для лепки.

Фигурные дыроколы с различным рисунком (сердце, звезда, цветок, лист, елка, снежинка).

Фломастеры.

Цветные карандаши.

Степлер и скрепки.

Индивидуальные пластиковые контейнеры для раздаточного материала.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; степлеры, файлы, папки и др.

#### **2.3.1. Формы аттестации (контроль знаний, умений, навыков).**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном,

промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

самостоятельные работы,

беседа,

выставки работ,

участие в конкурсах.

Формы контроля: *текущий, тематический, итоговый*.

### **2.3.2 Структура, формы и методы организации образовательного процесса:**

Основной формой реализации программы является совместная игровая и развивающая деятельность с детьми. Большое значение придается продуктивности деятельности – дети стремятся к получению в конце деятельности некоторого продукта – поделки.

Для реализации программы активно используются современные информационные технологии. Занятия сочетают в себе различные варианты практических заданий и упражнений, дидактические и сюжетные игры – то есть формы работы, принятые в дошкольном возрасте. На занятиях используется повседневный опыт детей.

Учитывая ведущий вид мышления дошкольников – наглядно-действенное, наглядно-образное, одним из ведущих методов, используемых педагогами при организации познавательной деятельности, является *метод наглядного моделирования*, который позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем).

Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, которые невозможно воспринимать непосредственно, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму – статические и динамические моменты занятия чередуются.

### **Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:**

беседа

экскурсия

дидактическая игра

ролевая игра

физические упражнения

коллективное творчество

индивидуальная корректировка действий.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, взаимодействие со школой, организация

обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

### **3. Список литературы:**

- Литература, использованная при составлении программы
- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
- Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
- Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
- Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
- Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
- Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
- Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
- Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карпуз», 2008.
- Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
- Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
- Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
- Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007