

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 г.Окуловка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАОУ СШ №3 г.Окуловка
Протокол №15
от «19» сентября 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
Директором МАОУ СШ №3
г.Окуловка
Ю.Б.Мартин
Приказ от
«20» сентября 2023 №111

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисуем цветом»
Направленность художественная
Уровень ознакомительный
Возраст 3-4 года
Срок реализации 1 год

Автор- составитель:
педагог дополнительного
образования
МАОУ СШ №3 г.Окуловка
Маркова С.А.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 г.Окуловка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАОУ СШ №3 г.Окуловка
Протокол №15
от «19» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором МАОУ СШ №3
г.Окуловка
_____ Ю.Б.Мартин
Приказ от
«20» сентября 2023 №111

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисуем цветом»
Направленность художественная
Уровень ознакомительный
Возраст 3-4 года
Срок реализации 1 год

Автор - составитель:
педагог
дополнительного
образования
МАОУ СШ №3
г.Окуловка
Маркова С.А.

Нормативно-правовая база

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план ее реализации);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;
- Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 29 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Пояснительная записка

Программа «Рисуем цветом» имеет художественную направленность и разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности, рекомендованной Ученым Советом Федерального образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования и Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей» 2007г. выпуска – автор И.А. Лыкова.

Данная дополнительная общеразвивающая программа реализуется на занятиях в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении МАОУ СШ №3 г.Окуловка ДГШ.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия в ИЗО студии нацелены на решение задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Эффективное художественное развитие детей дошкольного возраста возможно при условии формирования эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.

Программа является **актуальной** на сегодняшний момент. Она представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности через использование эффективных нетрадиционных форм, методов и средств. В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- **расширить** представление о произведениях разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство);
- **освоить** передачу основных средств художественно-образной выразительности как универсального «языка» искусства;
- **расширить** , систематизировать и обогатить содержание изобразительной деятельности; активизировать и расширить выбор сюжетов;
- **освоить** специфические умения во всех видах изобразительной деятельности (передавать строение, пропорции, существенные признаки, движение и др.);
- **научить** самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- **научить** различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.

Развивающие:

- **развить** эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- **развить** художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- **развить** желание и умение делать самостоятельный выбор художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, технических способов и приёмов реализации замысла;
- **развить** желание экспериментировать с художественными материалами, инструментами, выразительными средствами.

Воспитывающие:

- **воспитывать** художественный вкус и чувство гармонии;
- **воспитывать** навыки сотрудничества при выполнении коллективных работ;
- **воспитывать** желание экспонировать свои работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации уменьшено количество часов. Разница в количестве часов восполняется за счет организации работы центра «Искусство».

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 3-4 года.

В этом возрасте содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга). Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения – 1 час в неделю – 64 учебных часов в год.

Форма и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемость до 15 человек;

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: смена места жительства, и в других случаях.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения с применением дифференцированного подхода к детям. Программа не требует создания дополнительных условий для освоения детьми с ОВЗ.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

По окончании дети должны знать:

- народные игрушки (филимоновскую, дымковскую, семеновскую, богородскую);
- такие понятия, как форма, цвет, величина, количество; адекватно применять представления об этих понятиях в конкретных творческих ситуациях;
- книжную графику (творчество известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Лебедева В., Рачева Е.,);
- различные пластические материалы (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок и др.)

Дети должны уметь:

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, аппликации; уметь входить в образ;
- владеть способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- видеть целый художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств;
- создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы (в рисовании);
- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;
- владеть техническими навыками рисования и аппликации (правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, красками);
- выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- диагностика уровня художественно-творческого развития детей;
- тематические выставки;
- открытые занятия для родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теоретич. занятия	Практич. занятия	
1.	Рисование предметное. «Мой весёлый, звонкий мяч»	2	1	1	Наблюдение
2.	Рисование. Разноцветные шарики	3	1	2	Наблюдение
3.	Рисование. Яблоко с листочком и червячком	3	1	2	Наблюдение
4.	Рисование ватными палочками. Ягодка за ягодкой (на кустиках)	3	1	2	Наблюдение
5.	Рисование с элементами аппликации. Мышка и репка	3	1	2	Наблюдение, диагностика
6.	Рисование. «Падают, падают листья»	3	1	2	Наблюдение
7.	Рисование ватными палочками. Град, град!	2	1	1	Наблюдение
8.	Рисование декоративное. Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагэдынь)	2		2	Наблюдение
9.	Рисование на удлинённых листах бумаги. Сороконожка в магазине	3	1	2	Наблюдение, диагностика
10.	Рисование декоративное. Полосатые полотенца для лесных зверушек	2		2	Наблюдение
11.	Рисование декоративное. Вьюга-завируха	3	1	2	Наблюдение
12.	Рисование. Серпантин	3	1	2	Наблюдение
13.	Рисование. Праздничная ёлочка	3	1	2	Наблюдение, диагностика
14.	Рисование. Бублики-баранки	2		2	Наблюдение
15.	Рисование. Колобок покатился по дорожке	2		2	Наблюдение
16.	Рисование по замыслу. В некотором царстве	3	1	2	Наблюдение
17.	Рисование. Большая стирка (платочки и полотенца)	3	1	2	Наблюдение
18.	Рисование. Цветок для мамочки	3	1	2	Наблюдение
19.	Рисование с элементами обрывной аппликации. Сосульки	3	1	2	Наблюдение
20.	Рисование. Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	3	1	2	Наблюдение
21.	Рисование. Божья коровка.	2		2	Наблюдение,

					диагностика
22.	Рисование. Флажки	3	1	2	Наблюдение
23.	Рисование. Филимоновские игрушки	3	1	2	Наблюдение
24.	Рисование. Цыплята и одуванчики	2	1	1	Наблюдение, диагностика
	Итого	64	19	45	

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Рисование предметное. «Мой весёлый, звонкий мяч» (1 час)

Практическое задание: Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

Материалы: У детей: листы бумаги квадратной формы разного размера (на выбор) – 15х15, 20х20, 25х25 см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски (по 2 цвета на каждого ребенка); кисти банки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса.

У воспитателя: чистый лист бумаги квадратной формы не менее 25х25 см; пары полукругов для показа цветосочетаний (синий+красный, синий+желтый, зеленый+оранжевый и др.), кисть, стакан с водой, двухцветные мячи.

Тема 2. Рисование. Разноцветные шарики (1 час)

Практическое задание: Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

Материалы: У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) — не менее 20х30 см; картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по два-три цвета для каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса.

У воспитателя: варианты композиций «Шарики воздушные», чистый лист бумаги, лист бумаги с нарисованным овалом, кисть, стакан с водой, салфетка, картонный овал, воздушные шары разного цвета.

Тема 3. Рисование. Яблоко с листочком и червячком (2 часа)

Теория: дидактическое упражнение «Яблоки» (развитие чувства формы и цвета). дидактическая игра «угадай на вкус». Обследование формы яблока и груши для сравнения формы. дидактическое упражнение с мягкой проволокой или пластилиновой «колбаской» (столбиком) для получения представления о изменении формы.

Практическое задание: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками.

Материалы: У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) — не менее 20х30 см; гуашевые краски (жёлтый, красный, зелёный, коричневый), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса.

У воспитателя: яблоко с пластиковым или проволочным червячком (в качестве червячка можно использовать рыболовную наживку, червячка желательно «спрятать» в яблоке), варианты композиций «Яблоко с листочком и червячком» (яблоки разного цвета, червячок на листочке, на яблоке или возле яблока), чистый лист бумаги, кисть, стакан с водой, салфетка.

Тема 4. Рисование ватными палочками. Ягодка за ягодкой (на кустиках) (1 час)

Теория: Рассматривание изображений ягод на тематическом плакате «Фрукты-ягоды» и дидактических картинках с изображением разных ягод. дидактическое упражнение

«Ягодка за ягодкой» с целью развития чувства ритма — выкладывание изображений ягод или их заместителей (кружков разного цвета) в заданном порядке, например: 1) одна красная — одна зелёная; 2) две красных — одна жёлтая...

Практическое задание: Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками

Материалы: У детей: листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках (2 контрастных цвета — красный и зелёный), цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

У воспитателя: варианты композиции «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого или голубого цвета, ватная палочка, фломастер; фланелеграф или магнитная доска и набор кружков красного и зелёного цвета.

Тема 5. Рисование с элементами аппликации. Мышка и репка (1 час)

Теория: Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке). Чтение стихотворений и загадывание загадок о мышке.

Практическое задание: Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.

Материалы: Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло-зелёного, светло-коричневого) — на выбор детям, полоски бумаги тёмно-зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Персонаж кукольного театра — дедушка.

Тема 6. Рисование. «Падают, падают листья» (1 час)

Практическое задание: Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе).

Материалы: Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.

Тема 7. Рисование ватными палочками. Град, град! (1 час)

Теория: Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков (дождь, снег, град). Чтение сказки Г. Цыферова «Град»

Практическое задание: Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).

Материалы: Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники.

Тема 8. Рисование декоративное. Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь) (1 час)

Теория: дидактическая игра «день-ночь». Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков). Словарная работа: уточнение смысла слов «светлый — тёмный».

Практическое задание: Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета.

Материалы: Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета (на выбор детям); гуашевые краски белого и жёлтого цвета, гелевые краски (золото, серебро), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые, блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).

Тема 9. Рисование на удлинённых листах бумаги. Сороконожка в магазине (1 час)

Практическое задание: Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.

Материалы: длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые, кисти, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.

Тема 10. Рисунок. Рисование декоративное. Полосатые полотенца для лесных зверушек (1 час)

Практическое задание: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.

Материалы: Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пуска мыльных пузырей.

Тема 11. Рисование декоративное. Вьюга-завируха (1 час)

Теория: Беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга снегопад). Рассматривание иллюстрации в книгах, репродукций, календаре для обогащения впечатлений о зиме. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Экспериментирование с красками на палитре. Упражнения «линия на прогулке», «кисточка танцует».

Практическое задание: Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Выделение и обозначение голубого оттенка. **Материалы:** Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки (или ватные тампоны), палитры (или пластиковые крышки); салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Вьюга-завируха».

Тема 12. Рисование. Серпантин(1 час)

Практическое задание: Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина).

Материалы: Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета.

Тема 13. Рисование. Праздничная ёлочка(1 час)

Теория: Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол, ветки, вечнозелёные, иголки). Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки (высота до 1 м). Отгадывание загадки «Зимой и летом одним цветом».

Практическое задание: Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Материалы: Елка искусственная или «живая» высотой до 1 м; поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; листы бумаги слабототнированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); краски гуашевые (3-5 цветов), кисти, ватные палочки, стаканчики (банки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Тема 14. Рисование. Бублики- баранки (1 час)

Теория: Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета. дидактическая игра «Цветные колечки» (развитие восприятия формы, цвета, величины).

Практическое задание: Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. **Материалы:** У детей: листы бумаги на выбор — светло-голубого, светло-зелёного, розового цвета (для фона), гуашевые краски желтого цвета, кисти разного размера, фломастеры, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса.

У воспитателя: два квадратных листа бумаги разного размера с нарисованными кольцами – баранка и бублик.

Тема 15. Рисование. Колобок покатился по дорожке(1 час)

Теория: Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию.

Рассматривание

изображений животных (иллюстраций в книжке). Создание образа колобка, дидактические упражнения с художественным содержанием «кисточка танцует», «линия на прогулке».

Практическое задание: Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных образов.

Материалы: удлинённые листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло-зелёного, голубого, синего) — на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».

Тема 16. Рисование по замыслу. В некотором царстве (1 час)

Практическое задание: Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.

Материалы: Персонажи кукольного театра — герои русских народных сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка). Ширма настольного или напольного театра. Листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Тема 17. Рисование. Большая стирка (платочки и полотенца) (1 час)

Теория: Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». Беседа о необходимости ухода за одеждой (нужно стирать, сушить, гладить, чистить) и средствах ухода (стиральная машина и тазик для стирки, утюг для глажки, верёвка с прищепками для сушки, щётка для чистки). Рассматривание предметов квадратной и прямоугольной формы. Формирование элементарных математических представлений о таких фигурах, как квадрат и прямоугольник, на их сравнении и выделении характерных признаков. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Шмыгающий нос».

Практическое задание: Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).

Материалы: Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков. Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения.

Тема 18. Рисование. Цветок для мамочки(1 час)

Практическое задание: Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

Материалы: Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки) с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.

Тема 19. Рисование с элементами обрывной аппликации. Сосульки (1 час)

Практическое задание: Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.

Материалы: Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.

Тема 20. Рисование. Солнышко, солнышко, раскидай колечки! (1 час)

Практическое задание: Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

Материалы: Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.

Тема 21. Рисование. Божья коровка. (1 час)

Практическое задание: Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем.

Материалы: Зелёные листики, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (основа для рисунков), краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисти, ватные палочки, баночки (стаканчики) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинка с изображением божьей коровки.

Тема 22. Рисование. Флажки (1 час)

Теория: Составление ритмических композиций из флажков на занятии по аппликации «Флажки такие разные». Рассматривание флажков разной формы. дидактические игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме. Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Уточнение представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник). Сериация и классификация предметов (геометрических фигур) по форме и цвету.

Практическое задание: Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых).

Материалы: Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки (стаканчики) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Тема 23. Рисование. Филимоновские игрушки (2 часа)

Теория: Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Игры-развлечения с народными игрушками.

Практическое задание: Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».

Материалы: У детей — рельефные картины с изображениями курочек и петушков, выполненные детьми на занятии по лепке, краски гуашевые, тонкие кисти, стаканчики с водой, клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя — филимоновские игрушки, поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами.

Тема 24. Рисование. Цыплята и одуванчики (1 час)

Практическое задание: Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).

Материалы: Листы бумаги зелёного цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки (для отпечатков), гуашевая краска жёлтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

Обеспечение программы учебно-методическими пособиями:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия... Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Карапуз, 2008.
7. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика. Генезис изобразительной деятельности детей 1-7 лет.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз, 2008.

Дидактический материал представлен:

- **Технологические карты** (наглядно-методические пособия).
Тематические комплекты карточек для художественного творчества по опорному плану:
 - по рисованию разными художественными материалами;
 - по аппликации из бумаги, ткани, природного материала;
 - по лепке из пластилина, глины, соленого и сдобного теста.
- **Репродукции картин известных художников** (натюрморты, пейзажи, сказочный (фантастический) жанр).

Лекционный материал представлен:

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа о современных художественных материалах;
- Беседа об искусстве книжной графики;
- Цикл бесед о декоративно-прикладном искусстве.

Материально-техническое оснащение занятий:

Кабинет для обучения:

- Доска магнитная;
- Столы;
- Стулья;
- Мольберты;
- Стеллажи для хранения натурального фонда;
- Картины;
- Система для экспонирования работ.

Натурный фонд:

- **Изделия декоративно-прикладного искусства:**

Народные игрушки:

- Богородская резная игрушка;
- Дымковская (вятская) игрушка;
- Филимоновская игрушка-свистулька.

Декоративная роспись:

- Городецкая роспись по дереву;
- Хохломская роспись по дереву.

Другие виды изделий:

- Художественные изделия из бересты.

- **Детские книги с иллюстрациями известных художников** (Васнецов Ю., Конашевич В., Лебедев В., Рачев Е., Сутеев В., Чарушин Е. и др.).

Художественные материалы и инструменты.

- **Бумага, основа для композиций.**

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты, старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).

- **Художественные материалы, инструменты и их «заместители».**

- Глина.
- Пластилин.
- Тесто.
- Кисти разных размеров.
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Ножницы для детского творчества.
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров, ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

- **Бытовой и бросовый материал.**

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.

- **Природный материал.**

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Желуди, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух.
- Палочки, веточки.
- Кора березы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. — М.: Просвещение, 1999.
5. Доронова Т.Н, Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая возрастная группа). — М.: Просвещение, 1992.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Казакова Т.Г. детское изобразительное творчество. — М.: Карапуз-дидактика, 2006.
8. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. — М.: Просвещение, 1971.
9. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. — М.: Владос, 2006.
10. Комарова Т.С. детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Обухова Л.Ф. Проблема соотношения обучения и умственного развития//Концепция Жана Пиаже: за и против. — М. 1981.
13. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. — М.: Просвещение, 1985.
14. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. — М., 1956.

СПИСОК КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Книги и альбомы для занятий (рисование):

- Лыкова И.А. А бабочка крылышками... М.: Карапуз, 2004.
- Лыкова И.А. А за ней воробышек... М.: Карапуз, 2004.
- Лыкова И.А. Где мои карандаши? – М.: Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. Дидактика в природе. – М.: Карапуз, 2003
- Лыкова И.А. (в соавторстве с Т.Г.Казаковой).- Каляки-маляки. – М.: Карапуз-Дидактика, 2003.
- Лыкова И.А. Красный, синий, голубой – выбирай любой. – М.: Карапуз, 2003.
- Лыкова И.А. Гуди, машина... - Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. Плыви, крокодил... - Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки (рисуем без кисточки). – М.: Карапуз, 2003.

Серия «Наш вернисаж» (знакомство с народным декоративно-прикладным искусством):

- Лыкова И.А. Волшебное кружево. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Дымковская игрушка. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Золотая хохлома. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Небесная гжель. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Писанки (миниатюры на яйце). – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Сказочный Городец. М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.