

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования Окуловского муниципального района**

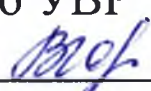
**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**«Средняя школа № 3 г.Окуловка»**


**РАССМОТРЕНО**

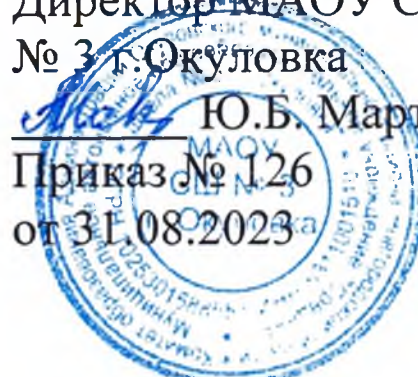
на районном  
методическом  
объединении  
протокол № 1 от  
28.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР  
 В.Ю. Щукина  
Протокол № 1 от  
29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СШ  
№ 3 г.Окуловка  
 Ю.Б. Мартин  
Приказ № 126  
от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Теория и практика сочинения-рассуждения**

**на основе прочитанного текста».**

**для обучающихся 11 класса**

Составитель: Гусева М.В.

г. Окуловка

2023

## Пояснительная записка.

Не бывает никогда ни у кого,  
чтобы было легко писать,  
чтобы «лилось из-под пера».

Писать всегда трудно, и  
чем труднее, тем лучше выходит.

Л. Н. Толстой.

Актуальность данной программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ.

### Цели данной программы:

- научить обучающихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста.
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку.
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции.
- способствовать интеллектуальному развитию ученика.
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

### Планируемые результаты.

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе обучающийся должен

Иметь представление:

- о коммуникативной функции языка.
- о литературном языке как основе художественной литературы.
- о языковых нормах и их признаках.

Знать:

-смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы.

- стили речи и их признаки.
- особенности жанра рассуждения.
- признаки текста и его функционально смысловые типы.
- основные единицы языка, их признаки.
- основные нормы русского литературного языка.
- основные нормы речевого этикета.

Уметь:

- различать стили речи.
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста.
- определять авторскую позицию, адекватно и конкретно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности.

-подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение.

-свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста.

-создавать собственное письменное высказывание по заданной модели.

-осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст.

-извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать её в творческой работе.

## Содержание курса

Введение. Цели и задачи курса. Структура экзаменационной работы в формате ЕГЭ  
Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом.  
Требования к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.  
Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Авторская позиция.  
Комментирование проблемы текста.

Анализ текста художественного стиля. Определение темы и проблемы текста.  
Анализ текста художественного стиля. Определение авторской позиции.

Выражение своей позиции к проблеме текста художественного стиля.  
Анализ текста публицистического стиля. Определение темы и проблемы.  
Анализ текста публицистического стиля. Определение авторской позиции.

Выражение своей позиции к проблеме текста публицистического стиля.

Сочинение- рассуждение. Композиция сочинения- рассуждения  
Вступление сочинения и его виды. Формулирование тезиса сочинения.  
Основная часть сочинения. Обоснование и его виды.  
Заключение и его виды. Абзацное членение.

Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.  
Предупреждение речевых и грамматических ошибок при работе над сочинением.  
Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.

Рецензирование творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.  
Обучающее сочинение по тексту публицистического текста.  
Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания.  
Комплексный анализ текста

## **Виды контроля:**

**промежуточный:** постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, составление схем и рассказов по ним, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения, графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм, аудирование, планирование текста;

**итоговый:** творческие задания, языковой анализ текста.

## Литература для учителя

1. Айзерман, Л.С. Сочинение о сочинениях.-М.:Просвещение,1986.
2. Богданова, О.Ю.,Овчинникова, Л.В.,Романичева, Е.С.Экзамен по литературе: от выпускного к выступительному/под ред. О.Ю.Богдановой-М:,1993.
3. Воронкевич,А.С. Как писать вступительное сочинение:из опыта экзаменов в МГУ им.М.В.Ломоносова-М,1993
4. Иванченко,Н.И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе:уроки повторения русской классики в 11 классе-М:Просвещение, 2001
5. Ильин,Е.Н. Как сдать экзамен по литературе. Рекомендации для поступающих в вузы-2-е изд.-М:Школа-Пресс,1995.
6. Калганова,Т.А.Сочинения различных жанров в старших классах.-М:Просвещение 1997.

**Календарно-тематическое планирование элективного курса  
«Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».**

№ п/п	Дата	Тема урока	Часов на тему
1		Введение. Цели и задачи курса. Структура экзаменационной работы в формате ЕГЭ	1
2		Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.	1
3		Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Авторская позиция.	1
4		Комментирование проблемы текста.	1
5		Комментирование проблемы текста.	1
6		Анализ текста художественного стиля. Определение темы и проблемы текста.	1
7		Анализ текста художественного стиля. Определение темы и проблемы текста.	1
8		Анализ текста художественного стиля. Определение авторской позиции.	1
9		Анализ текста художественного стиля. Определение авторской позиции.	1
10		Выражение своей позиции к проблеме текста художественного стиля.	1
11		Анализ текста публицистического стиля. Определение темы и проблемы.	1
12		Анализ текста публицистического стиля. Определение темы и проблемы.	1
13		Анализ текста публицистического стиля. Определение авторской позиции.	1
14		Анализ текста публицистического стиля. Определение авторской позиции.	1
15		Выражение своей позиции к проблеме текста публицистического стиля.	1
16		Выражение своей позиции к проблеме текста публицистического стиля.	1
17		Сочинение- рассуждение.Композиция сочинения-рассуждения.	1
18		Вступление сочинения и его виды. Формулирование тезиса сочинения.	1
19		Вступление сочинения и его виды. Формулирование тезиса сочинения.	1
20		Основная часть сочинения. Обоснование и его виды.	1
21		Заключение и его виды.Абзацное членение.	1
22		Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.	1
23		Предупреждение речевых и грамматических ошибок при работе над сочинением.	1
24		Предупреждение речевых и грамматических ошибок при работе над сочинением.	1
25		Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	1
26		Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	1
27		Рецензирование творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
28		Рецензирование творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
29		Обучающее сочинение по тексту публицистического текста.	1

