

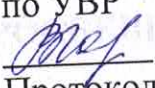
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Комитет образования Окуловского муниципального района

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя школа № 3 г.Окуловка»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАОУ СШ № 3
г.Окуловка (протокол от
30.08.2023 №1)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 В.Ю. Щукина
Протокол № 1 от
29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СШ
№ 3 г.Окуловка
 Ю.Б. Мартин
Приказ № 126
от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по курсу внеурочной деятельности
«Творческая работа со словом»»**

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Лунькова О.В.
учитель начальных классов

г. Окуловка

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Творческая работа со словом» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» составлена на основе

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в российской федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»;
- авторской программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В гостях у сказки» (В.П. Варакина. Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Кн.1 / Сост. О.М.Корчемлюк. – М. :Баллас, 2013);
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648.20);
- учебного плана внеурочной деятельности МАОУ СШ № 3 г.Окуловка

Цель программы – создание условий для самореализации учащегося в творчестве на основе углубления знаний о русском языке.

Задачи программы

Обучающие:

- систематизировать, углубить и расширить знания, формируемые в основных курсах русского языка и литературного чтения;
- ознакомить детей с некоторыми загадками, тайнами, возможностями родного языка;
- заложить основы результата образовательной деятельности,

обеспечивающего быструю адаптацию выпускника начальной школы при переходе на среднюю ступень.

Воспитательные:

- воспитывать в учащихся любовь к родной стране, родному краю, её природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать личность со свободным и независимым мышлением;

Развивающие:

- формировать умение понимать и чувствовать нравственно-эстетическую ценность русского слова, звучащего и письменного;
- развивать интерес и желание к свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли учащихся;
- создавать условия для социализации и самореализации детей в процессе сотрудничества, парной и групповой работы.

II. Общая характеристика программы

Рабочая Программа имеет общекультурную направленность, способствует развитию творческих способностей, учебно-коммуникативных умений и самостоятельности, качеств, являющихся важнейшим условием познавательной и социальной активности учащихся. Успешность усвоения определяется преобладанием самостоятельной творческой работы учащихся.

Отличительная особенность рабочей программы заключена в подборе таких инновационных форм организации, как диалог, театрализация, сочинительство, создание мультфильмов, выступление с мини-докладами по результатам «поисковой» работы на страницах книг и журналов, включая по возможности и сайты в Интернете. Новизна Рабочей программы заключена также и в том, что ряд разделов позволяет выделить темы для индивидуальной исследовательской работы учащихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, составлена на основе дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности В.П. Варакиной «Творческая работа со словом» (М.: - Баласс, 2018 г.)

III. Описание места программы

Рабочая программа «Творческая работа со словом» адресована учащимся начального уровня образования и рассчитана на 4 года (135 часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, (33 часа в 1-м классе и по 34 часа во 2-4 – м классах). Место проведения занятий – учебный кабинет, актовый зал, парк, школьная игровая площадка. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет (1-4-й классы).

Предлагаемая программа предполагает применение коллективных и индивидуальных форм организации занятий и использование современных

средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками творческой устной и письменной, а также исследовательской деятельности.

Формы организации занятий

Теоретические занятия:

- беседы;
- просмотры видеоуроков и мастерклассов;
- сообщения;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии.

Практические занятия:

- тесты достижений;
- учебно-исследовательские конференции;
- практические и творческие работы.

Формы подведения итогов – участие в конкурсах, в конференциях, практические и творческие работы.

IV. Личностные, метапредметные и результаты освоения программы

Личностными результатами рабочей программы «Творческая работа со словом» являются следующие *умения*:

- ☞ *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- ☞ *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- ☞ *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ☞ *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметными результатами изучения рабочей программы «Творческая работа со словом» является формирование *универсальных учебных действий (УУД)*.



Регулятивные УУД:


- ☞ *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ☞ *проговаривать* последовательность действий;
- ☞ *учиться работать* по предложенному учителем плану.


Познавательные УУД:

- ☞ *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ☞ *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- ☞ *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

 выразительно читать и пересказывать текст;

 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами рабочей программы «Творческая работа со словом» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове.

V. Содержание программы

1 класс «Слово в устном народном творчестве»

Раздел 1. Дети и фольклор

Слово как часть нашей речи. Знакомство с содержанием программы через игры.

Игры «Хорошо и плохо», «Да и нет» и другие. Знакомство с особенностями детского фольклора. Слово в устном народном творчестве. Высказывание великих людей о родном слове. Выводы: 1. Необходимо говорить грамотно, красиво, доказательно. 2. Этому необходимо учиться. 3. Большую роль в русском языке играет знание о лексическом значении слова.

Основные понятия

Фольклор. Устное народное творчество. Детский фольклор, его особенности. Колыбельные песни. Зарисовки к песням. Разучивание песенок, шуток, прибауток, сказаний с национальными чертами.

Базовые знания:

- знать содержание понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество», «национальный колорит» и т.д.;
- знать особенности детского фольклора: язык, поэтический образный строй;
- знать образцы детского фольклора и отличительные черты национального фольклора.

Основные умения:

- умение отличать детский фольклор;
- умение находить отличительные черты в национальном фольклоре;
- умение выполнять небольшие зарисовки к прослушанным и разученным песенкам, шуткам и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение фольклора в жизни человека.
2. Отличительные черты национального фольклора.
3. Язык фольклорных произведений.

Практические и творческие задания:

1. Осмысление колыбельных песен народов разных национальностей.
2. Осмысление понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество». 3. Игра-путешествие (знакомство с отличительными чертами национального фольклора). 4. Разучивание песенок, шуток, сказаний с национальными чертами.

Раздел 2. Устное народное творчество

Устное народное творчество. Докучные сказки, поговорки, пословицы, скороговорки. Национальная окраска, колорит детского фольклора.

Знакомство с творчеством

известного собирателя детского фольклора Г.М. Науменко. Высказывания русских писателей Н.А. Добролюбова, В.И. Даля. Загадки. Народная песня. Развивающие игры.

Основные понятия

Устное народное творчество. Национальный колорит, эмоциональная окраска. Пословица, поговорка, скороговорка. Загадка. Классические арифметические загадки. Народная песня. Импровизация.

Базовые знания:

- знать содержание понятий «устное народное творчество», «докучная сказка»;
- знать алгоритм отгадывания загадок;
- знать отличительные свойства народной песни;
- знать высказывания русских писателей о значении слова в устном народном творчестве.

Основные умения:

- уметь отличать народные песни;

- умение понимать характер народных песен и слушать их;
- умение отгадывать загадки простые и классические арифметические;
- уметь в развивающих играх раскрыть свои возможности в импровизации.

Вопросы для обсуждения:

1. Устное народное творчество в жизни человека.
2. Эмоциональная окраска и национальный колорит.
3. Отличительные свойства народной песни.
4. Алгоритм отгадывания простых загадок и классических арифметических.

Практические и творческие задания:

1. Исследование языка поговорок, народных песен.
2. Прослушивание народных песен.
3. Работа детей «Рисую под впечатлением».
4. Развивающие игры «Продолжи небылицу», «Моя докучная сказка». Импровизация на заданную тему или свою.

5. Раздел 3. Работа со сказками

Сказка. Русская народная сказка. Сказки народов и народностей. Литературные сказки. Творческие игры со сказками. Инсценировка сказок. Чтение сказок, прослушивание, Заучивание отрывков из сказок. Конкурсы. Знакомство с творчеством великих сказочников прошлых лет.

Основные понятия

Русская народная сказка. Литературная сказка. Тематические сказки. Сказки разных народов и народностей. Инсценировка сказки. Термины: сказочный эпос, образность, народность.

Базовые знания

- знать содержание понятий «сказка», «литературная сказка», «сказка народа и народностей»;
- знать отличие русской народной сказки от литературной;
- знать величайших сказочников Инсценировка сказок. XIX столетия.

Основные умения:

- умение различать виды сказок;
- умение слушать, читать и рассказывать сказку;
- уметь находить отличия русской народной сказки от других;
- уметь инсценировать сказку и импровизировать.

Вопросы для обсуждения:

1. Русская народная сказка и сказки разных народов.
2. Русская литературная сказка и литературная сказка.
3. Выдающиеся сказочники XIX столетия.
4. Творческие игры со сказками.

Практические и творческие задания:

1. Исследования языка русских народных сказок.
2. Осмысливание высказываний великих людей о сказках.
3. Творческая работа «Под впечатлением – рисую».

4. Творческие игры «Измени сюжет сказки», «Введи новый сказочный персонаж», «Узнай сказку по песне или высказыванию героя».

5. Инсценировка сказки.

Раздел 4. Фантазия и детское творчество

Фантазия и мечта. Составление мультфильмов «Пусть работает фантазия». Чтение рассказов о фантазёрах, творческих талантливых людях и обсуждение сюжетов. Разговор-беседа «Что я люблю, о чём мечтаю и фантазирую». Экскурсии. Зарисовки по впечатлениям после экскурсии. Итоговое занятие-концерт.

Основные понятия

Фантазия и мечта. Мультфильм: тема, сюжет, действие. Музей. Экспонаты о быте русского народа. Экспозиции по теме.

Базовые знания:

- знать содержание понятий «фантазия», «мечта», «фантазёры»;
- знать алгоритм составления мультфильма;
- знать содержание понятий «тема», «сюжет».

Основные умения:

- уметь отличать фантазию от мечты;
- уметь выбирать тему, сюжет для составления мультфильма;
- уметь составлять зарисовки после обсуждения экскурсии;
- уметь показать свои творческие наработки в итоговом занятии-концерте.

Вопросы для обсуждения:

1. Фантазия и мечта.
2. Герои рассказов о фантазёрах и творческих людях.
3. Работа над мультфильмом. Тема, сюжет, герои.
4. Экскурсии. Быт русского народа в прошлом, настоящем, будущем.

Творческие и практические задания:

1. Разговор-беседа «Что я люблю, о чём мечтаю».
2. Выставка рисунков «Моя мечта. Мои фантазии».
3. Составление мультфильма «Творческая мастерская».
4. Экскурсии в районный музей и городской. «Зарисовки по впечатлениям». Итоговое занятие-концерт.

2 класс «Слово в устной речи»

Раздел 1. Слово как часть нашей речи

Слово как часть нашей речи. Родной язык в жизни каждого человека. Слова «добрые» и «злые». Слова-магниты. Высказывания великих писателей о родном слове. Слово в скороговорке, пословице, поговорке. Игра «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа детей.

Основные понятия

Речь. Виды речи: устная, письменная. Диалог. Высказывание. Культурная речь. Культура диалога. Сказка, пословица, шутка, прибаутка, скороговорка.

Базовые знания:

- знать содержание понятий «речь», «слово», «высказывание», «сказка» и т.д.;
- знать виды речи, их различия.

Основные умения:

- уметь различать виды речи, строить простые и составные высказывания (истинные и ложные);
- уметь рассказывать о себе (об имени и фамилии);
- уметь отличать «злые» слова от «добрых»;
- уметь понимать характер слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение речи в жизни.
2. Доброе имя.
3. «Добрые» и «злые» слова.
4. Характер, душа и смысл (значение) слова.

Практические и творческие задания:

1. Исследование своего имени.
2. Осмысление пословиц, стихотворений о слове в имени.
3. Интеллектуальные игры со словом «Анаграммы», «неполные слова», «Рифмовки по двум строчкам».
4. Творческая работа «Составление диалогов на выбранную тему».

Раздел 2. Развитие речевого творчества

Развитие речевого творчества. Слово, чувство, образ. Крылатые слова. Фразеологические выражения, их понимание. Красота и богатство русской речи. Игровые задания из раздела «Слово в нашей речи». Слово в жестах, их расшифровка. Слово в диалоге. Маленькие инсценировки.

Основные понятия

Крылатые слова, фразеологические выражения. Изобразительные средства речи: интонирование, логические ударения, смысловые паузы, т.д. Сочинительство. Интуиция.

Базовые знания:

- знать, что такое фразеологические сочетания – фразеологизмы;
- знать изобразительные средства речи.

Основные умения:

- уметь использовать изобразительные средства речи в творческих работах;
 - уметь передавать слова жестами;
- уметь выражать красоту и богатство русского языка в устной речи;
- уметь передавать образность слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Образность слова.
2. Изобразительные средства речи, их роль в произведении.
3. Фразеологизмы в нашей речи.
4. Значение слова в диалоге.

Практические и творческие задания:

1. Творческая работа «Замена текста фразеологическими сочетаниями».
2. Проигрывание составленных диалогов с выполнением правил говорящего и слушающего.
3. разговор в жестах.
4. Игры.

Раздел 3. Творческая мастерская

Фольклор. Особенности языка и слова в фольклоре. Дальневосточный фольклор. Слушание и чтение сказок народов Амура. Знакомство с рифмой. Проба пера: составления загадок, пословиц, поговорок. Конкурсы.

Основные понятия

Фольклор. Дальневосточный фольклор. Сказки народов Амура. Рифма.

Базовые знания:

- знать особенности слова в дальневосточном фольклоре;
- знать особенности языка сказок народов Амура;
- знать основные приёмы рифмования.

Основные умения:

- уметь узнавать сказки народов Дальнего Востока по особенностям их языка;
- владеть правилами рифмы.

Вопросы для обсуждения:

1. Сказки народов Амура.
2. Особенности дальневосточного фольклора.
3. Отличия стиха от прозы. Правильный стих.
4. Юмор в стихах.

Практические и творческие задания:

1. Прослушивание сказок народов Амура, инсценировка отрывков.
2. Практическая работа по составлению диалогов и сказок на тематику дальневосточного фольклора.
3. Игры с рифмами «Пробы пера».
4. Разгадывания загадок, ребусов, шарад.

Раздел 4. Слово и книга

Слово и книга. Наша домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего. Старые книги, слово в них. Школьная библиотека. Дневники читателей. Экскурсии в библиотеки и краеведческий музей.

Основные понятия

Библиотека. Домашняя и школьная библиотеки. Дневники читателей. «Старые» книги. Слово в книге.

Базовые знания:

- знать правила работы с книгой в библиотеке;
- знать особенности ведения читательского дневника.

Основные умения:

- уметь вести читательский дневник;
- уметь работать с книгой.

Вопросы для обсуждения:

1. Домашняя и школьная библиотеки.
2. Любимая книга, работа с ней.
3. Читательский дневник.

Практические и творческие задания:

1. Экскурсия в библиотеку, выбор книги.
2. Оформление и ведение читательских дневников.
3. Творческая работа «Размышление о библиотеке будущего».
4. Экскурсия в городскую библиотеку имени Гайдара и краеведческий музей.

3 класс «Слово в письменной речи»

Раздел 1. Звуки и буквы

Звуки и буквы. Путешествие в мир фонетики и графики. Возникновение звуков в речи. Появление письменности. Старославянская азбука и её создатели. Роль современного алфавита. Исследование иностранных слов и архаизмов. Игра с перестановкой букв. Анаграммы.

Основные понятия

Звук и буква. Азбука. Алфавит. Зарубежная литература. Анаграмма.

Базовые знания:

- знать историю возникновения письменности;
- знать историю старославянской азбуки.

Основные умения:

- уметь производить звукобуквенный анализ слов;
- уметь исследовать значения устаревших и иностранных слов;
- уметь использовать в речи устаревшие иностранные слова.

Вопросы для обсуждения:

1. История возникновения письменности.
2. Азбука, алфавит.
3. Фонетика и графика.
4. Литературные переводы.

Практические и творческие задания:

1. Звукобуквенный анализ слов.
2. Исследовательская работа по разделу «Фонетика и графика».
3. Чтение глав из книги «Песнь о Гайавате» американского писателя Генри Лонгфелло.

Раздел 2. Разделы русского языка

Разделы русского языка. Морфология. Лексика русского языка. Творческие работы «Мои первые сказки». Игры к разделу «Эстафета восторга», «Опиши предмет».

Основные понятия

Разделы русского языка. Морфология, лексика, синтаксис, пунктуация. Однозначность и многозначность слова в русском языке. Синтаксические

единицы: слово, словосочетание, предложение.

Базовые знания:

- знать синтаксические единицы;
- знать основные правила правописания русского языка. Основные умения:
- уметь решать жизненные задачи синтаксиса и пунктуации, предусмотренные программой основного курса русского языка;
- уметь представлять письменные творческие работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды разделов русского языка.
2. Грамматическое значение слов.
3. Правила русского языка в стихах.
4. Оформление и презентация письменных работ.

Практические и творческие задания:

1. Игра «Путешествие по «станциям частей речи».
2. Практическая работа с синтаксическими единицами.
3. Творческая работа «Моя первая сказка» и её презентация.
4. Занимательные игры по разделу «Части речи».

Раздел 3. Слово и язык

Слово и язык. Понятие о морфемах. Словообразование. Грамматические особенности, смысловая роль и эмоциональная окраска слова. Работа по словообразованию (рисование волшебного дерева слов). Игры со словами. Проба пера. «Учимся писать стихи». Творческая работа «Я пишу письмо (заметку, отзыв о прочитанной книге).

Основные понятия

Морфема. Словообразование. Поэтическое слово. Алгоритм письма стихотворения. Деловые бумаги. Виды деловых бумаг: письмо, заметка, отзыв, аннотация.

Базовые знания:

- знать понятие о морфеме;
- знать приёмы словообразования;
- знать алгоритм письма стихотворения;
- знать виды деловых бумаг.

Основные умения:

- уметь образовывать новые слова (владеть словообразованием);
- уметь подбирать поэтические слова для творческих работ;
- уметь записывать стихотворной строчкой свои впечатления, мысли;
- уметь оформлять различные виды деловых бумаг.

Вопросы для обсуждения:

1. Смысловая роль слова в речи.
2. Метафоры и эпитеты в русском языке.
3. Стихи русских поэтов.
4. Виды деловых бумаг: письмо, отзыв, аннотация.

Практические и творческие задания:

1. Практические занятия по словообразованию.
2. Анализ стихотворений русских поэтов А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова.
3. Презентация собственных стихов.
4. Творческая работа «Отзыв о любимом поэтическом произведении».

Раздел 4. О словарях

Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. Словарные статьи, слово в них. Работа со словарями в библиотеке. Творческая работа «Словарь в будущем». Практическая работа «Словарь настроений».

Основные понятия

Словарь и энциклопедия. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др.

Базовые знания:

- знать приёмы работы со словарём (энциклопедией);
- знать виды словарей, энциклопедий.

Основные умения:

- уметь работать со словарём и энциклопедией;
- уметь создавать собственные словари по заданным темам и пользоваться ими при творческой работе.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Словарь и энциклопедия в жизни человека.
- 2 Значение слова в словарных статьях и энциклопедиях.
- 3 Словари настроения.
- 4 Словарь в будущем.

Практические и творческие задания:

1. Работа со словарём и энциклопедией (в библиотеке): нахождение слова, расшифровка его смысла и т.д.
2. Практическое занятие «Составление словаря настроений».
3. Творческая работа «Словарь в будущем».

4 класс «Художественные тексты»

Раздел 1. Речь и средства выразительности. Речь и средство её выразительности.

Порядок слов в предложении. Главные слова. Составление предложений с обращением и вводными словами. Виды предложений по интонации. Прямая речь, диалог. Древняя наука риторика.

Основные понятия

Средства выразительности речи. Вводные слова, обращения. Знаки препинания. Риторика.

Базовые понятия:

- знать способы выражения речи на письме;

- знать виды предложений и порядок слов в них;
- знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно.

Основные умения:

- владеть способами передачи письменной речи;
- уметь применять правила пунктуации;
- владеть основными приёмами риторики.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок слов в предложении и смысл предложения.
2. Средства выразительности речи.
3. Риторика.
4. Запись прямой речи на письме. Запись прямой речи.

Практические и творческие работы.

1. Чтение произведений с использованием правил риторики.
2. Игры.
3. Исследования возникновения знаков препинания.
4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью».

Раздел 2. Текст и работа с текстом

Текст и работа с текстом. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. Составные части текста; эпиграф, заголовок, идея текста. Приёмы выразительного чтения текста. Язык текста. Использование знаний риторики в работе с текстом.

Основные понятия

Стили речи. Составные части текста. Выразительное чтение. Средства выразительного чтения.

Базовые знания:

- знать стили речи;
- знать составные части текста;
- знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма.

Основные умения:

- владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;
- уметь подбирать эпиграфы к творческим работам;
- уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов.

Вопросы для обсуждения:

1. Выразительное чтение художественных текстов.
2. Язык текста.
3. Составление художественных текстов по темам.
4. Эпиграфы к текстам.

Практические и творческие задания:

1. Изучения языка текста.
2. Выразительное чтение художественных текстов.

3. План составления собственного текста.

4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко.

Раздел 3. Анализ художественных произведений

Комплексный подход к анализу художественного произведения. Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный. Смысловые типы речи.

Просмотр спектакля в театре. Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль).

Сценическая и художественная речь. Детская периодика.

Основные понятия

Комплексный подход к анализу произведений. Сочинительство. Смысловые типы речи. Спектакль. Художественная речь. Газета.

Базовые знания:

- знать подходы к анализу произведений;
- знать стили речи, их отличия;
- знать смысловые типы речи, их отличия.

Основные умения:

- уметь анализировать тексты;
- уметь определять настроение текста;
- уметь слушать речь;
- уметь вести обсуждение просмотренного спектакля.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема и цель текста.
2. Правильная речь.
3. Спектакль и сценическая речь.
4. Художественная речь.

Практические и творческие задания:

1. Анализ произведений.
2. Просмотр спектакля и его обсуждение.
3. Творческая работа «Я - редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация).

Раздел 4. Клуб сочинителей

Сочинительство. Составление и оформление мультфильма по прочитанным произведениям. Презентация детских сочинений. Портфолио детских творческих работ. Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. Праздник для родителей.

Основные понятия

Портфолио. Презентация. Сценарий.

Базовые знания:

- знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.

Основные умения

- уметь показать свои результаты в творческой работе.

Вопросы для обсуждения:

1. Клуб сочинителей.
2. Презентация.
3. Портфолио.

Практические и творческие задания:

1. Составление мультфильма по произведениям детских писателей.
2. Презентация творческих работ детей.
3. Праздник.

IV Тематическое планирование

1 класс (всего 33 часа, по 1 часу в неделю) «Слово в устном народном творчестве»

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов (для программы ВУД)			Формы проведения	Формы контроля
		Всего	теория	практика		
<p>Раздел 1. Дети и фольклор.</p> <p>1. Введение.</p> <p>2-3. Детский фольклор, его особенности.</p> <p>4-5. Творческие занятия. Разучивание колыбельных песен, потешек, считалок.</p> <p>Зарисовки к ним.</p> <p>Итого по разделу: 5 ч.</p>	<p>Знать содержание понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество».</p> <p>Уметь отличать детский фольклор.</p> <p>Находить отличительные черты в национальном колорите.</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Беседа</p> <p>Занятие-игра</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Раздел 2. Устное народное творчество</p> <p>6-7. Устное народное творчество.</p>	<p>Уметь отличать народные песни.</p> <p>Уметь понимать характер</p>	<p>7</p> <p>2</p>	<p>5</p> <p>2</p>	<p>2</p>	<p>Беседа</p>	<p>Практическая работа</p> <p>«Под</p>

Документные сказки, пословицы, поговорки, скороговорки. 8-9. Загадка. Алгоритм отгадывания загадок. Составление своих загадок. 10-11. Народная песня. Художественное слово в музыке, в песне. 12. Прослушивание, разучивание, зарисовки. Урок развивающих игр.	народных песен и слушать их. Отгадывание загадок простых и классических. Уметь в развивающих играх раскрыть свои возможности в импровизации.	2	1	1	Практическая работа	впечатление рисую»
Итого по разделу: 7 ч		1		1	Беседа Занятие-игра	

13

Раздел 3. Работа со сказками.	Уметь различать виды сказок. Слушать, читать и рассказывать сказки. Уметь находить отличия русской народной сказки от других. Инсценировка сказки и импровизация.	11	5	6		Практическая работа «Исследования языка русских народных сказок».
13-15. Мои любимые русские народные сказки. Творческая работа «Под впечатлением рисуем» и пересказываем.		3	2	1	Практическая работа	
16-17. Сказки разных народов и народностей. Инсценировки.		2	1	1	Театрал	

<p>18-19. Творческие игры со сказками. Прослушивание волшебных сказок».</p> <p>20-21. Инсценировки русских народных сказок.</p> <p>22-23. Литературные сказки. Сказки в стихах.</p> <p>Итого по разделу: 11ч.</p>		2		2	изация	
				2	Аудирование	
		2	2		Театрал	
					изация	
					Беседа	
<p>Раздел 4. Фантазия и детское творчество.</p> <p>24-25. Фантазия и мечта. Беседы. Чтение произведений детских писателей.</p> <p>26-27. Составляем свой мультфильм. Конкурс.</p> <p>28-29. Экскурсия в музей.</p> <p>30. Занятие-разговор. Впечатления, сопоставления, устные зарисовки по впечатлениям.</p> <p>31. Подготовка к творческому отчёту.</p> <p>32-33. Итоговое занятие.</p> <p>Итого по разделу: 10ч.</p>	<p>Уметь отличать фантазию от мечты. Выбор темы, сюжет для составления мультфильма. Составлять зарисовки после обсуждения экскурсий.</p>	10	4	6	Беседа	Практическая работа «Творческая мастерская».
		2	2	2		
		2		2	Урок-конкурс	
		1	1		Экскурсия	
		1	1		Занятие-разговор	
		2		2		
					Беседа	
					Урок-	

					праздни к	
Итого:		33	17	16		

2 класс (34 ч) «Слово в устной речи»

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов (для программы ВУД)			Формы проведения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
<p>Раздел 1. Слово как часть нашей речи</p> <p>1. Слово как часть нашей речи. Родной язык. Русские имена.</p> <p>2. Слова «добрые и злые». Пословицы о слове. Стихи о словах, их значимость.</p> <p>3-4 Слова «магниты». Характер слов.</p> <p>5. Устная рифмовка по двум строчкам. «я – хозяин настроения».</p> <p>6. Высказывания великих писателей о слове. Диалог. Слово в диалоге.</p> <p>7-8 Шутки, прибаутки. Докучные сказки.</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Творческая работа детей.</p> <p>Итого по разделу: 8 часов</p>	<p>Строить простые и составные высказывания (истинные и ложные)</p> <p>Различать виды речи.</p> <p>Уметь рассказывать о себе (об имени и фамилии).</p> <p>Отличать «злые» слова от «добрых».</p> <p>Понимать характер слова.</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>1</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Творческая работа</p>	<p>Творческая работа «Составление диалогов на выбранную тему».</p>
<p>Раздел 2. Развитие речевого творчества</p> <p>9-10. Речевое творчество.</p> <p>Фразеологические выражения – крылатые слова.</p> <p>11-12. Слово-чувство-образ. Минутки юмора. Маленькие</p>	<p>Знать фразеологические сочетания-фразеологизмы.</p> <p>Знать изобразительные средства речи.</p> <p>Использовать изобразительные средства речи в творческих работах.</p> <p>Уметь передавать слова</p>	<p>12</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>4</p> <p></p> <p>1</p>	<p>Беседа</p> <p>Инсцени</p>	<p>Творческая работа «Замена текста фразеологическими сочетаниями».</p> <p>Разговор в жестах.</p>

инсценировки. 13. Игра «Создай образ любимого героя». 14-15. Синонимы, антонимы, омонимы	жестами. Уметь выражать красоту и богатство русского языка в устной речи. Уметь передавать образность слова.	1		1	роки Занятие – игра Беседа	
--	--	---	--	---	----------------------------------	--

15

как изобразительные средства языка и их роль в речи. 16-17. Красота и богатство русского языка. Игры к разделу «Разгадай профессию». «Смотри не ошибись». 18. Небылицы. 19-20. Словообразование. Слово в жестах. Творческая работа детей.		2	2			
		2	1	1	Занятие – игра	
		1	1			
		2	1	1	Беседа Творческая работа	
Итого по разделу: 12 часов						
Раздел 3. Творческая мастерская 21 Фольклор. Фольклор на дальневосточных просторах. 22-23 Особенности языка и слова в дальневосточном фольклоре. 24-25. Проба пера. Составление загадок, поговорок, шуток, инсценировки	Знать особенности слова в дальневосточном фольклоре. Знать особенности языка сказок Амура. Знать основные приёмы рифмования. Узнавать сказки народов Дальнего Востока по особенностям их языка. Владеть правилами рифмы.	10 2 2 2	6 2 2	4 2	Беседа Беседа Практическая работа	Практическая работа по составлению диалогов и сказок на тематику дальневосточного фольклора.

диалога. 26. Минутки юмора. Забавное в речи детей.		1	1			
27. Конкурс собственных загадок и считалок.		1		1	Минутк и юмора	
28-29 Рифма. Игры с рифмой. Творческая работа.		2	1	1	Конкурс	
Итого по разделу: 10 часов					Творчес кая работа	

Раздел 4. Слово и книга (4 ч)	Знать правила работы с книгой в библиотеке.	4	1	3		Творческая работа
30. Слово и книга. Домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего.	Знать особенности ведения читательского дневника. Уметь вести читательский дневник. Уметь работать с книгой.	1		1	Дискусс ия	«Размышлен ие о библиотеке будущего».
31-32. Старые книги, слово о них. Экскурсия в краеведческий музей.		2	1	1	Экскурс ия	
33-34. Школьная библиотека. Дневники читателей.		1		1	Беседа	
Итого:		34	22	12		

3 класс (всего 34 часа, по 1 часу в неделю)

«Слово в письменной речи»

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов (для программы ВУД)			Формы проведе ния	Формы контроля
		Всего	теория	практик		

				а		
Раздел 1. Звуки и буквы		7	4	3		Исследовательская работа по разделу «Фонетика и графика».
1-2. Возникновение письменности. История «изображения букв». Старославянская азбука и её создатели.	Уметь производить звукобуквенный анализ слов. Исследование значения устаревших и иностранных слов. Использование в речи устаревших иностранных слов.	2	2		Беседа	
3. Русский алфавит, его роль и значение в жизни. Игры с перестановкой букв. Анаграммы.		1	1		Беседа	
4. Мир фонетики и графики.		1		1		
5. Исследование значений некоторых старейших и иностранных слов в нашей речи.					Беседа	
6-7. Переводы зарубежной		2		2	Занятие-исследование	

17

литературы. Чтение и обсуждение книги Генри Лонгфелло «Песнь о Гайфвате».					Беседа	
Итого по разделу: 7 ч.						
Раздел 2. Разделы русского языка	Знание синтаксических единиц. Знание основных правил правописания русского языка. Решение задач синтаксиса и пунктуации.	10	7	3		Творческая работа «Моя первая сказка» и её презентация.
8-9. Разделы русского языка. Забавные приключения в стране Морфологии.		2	2		Беседа	
10. Морфология в занимательных играх.	Представление письменных работ.	1	1			
11. Части речи. Части речи и чувства.		1	1			
12-13.		2	2		Беседа	

<p>Грамматическое значение слов.</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение их.</p> <p>14. Правила русского языка в стихах. Игры «Эстафета восторга», «Опиши предмет».</p> <p>15. Загадки синтаксиса и пунктуации.</p> <p>Синтаксические единицы: слово, словосочетание в предложении.</p> <p>Лексика русского языка.</p> <p>16-17. Творческая работа «Мои первые сказки».</p> <p>Итого по разделу: 10ч.</p>					Беседа		
			1		1	Беседа	
			1	1		Занятие-игра	
			2		2	Беседа	
						Творческая работа	

18

<p>Раздел 3. Слово и язык</p> <p>18-19. Слово и язык. Словообразование. Понятие о морфемах. Смысловая роль слова. Учимся строить высказывания.</p> <p>20. Игра «Волшебное дерево слов».</p>	Образования новых слов. Подбор поэтических слов для творческой работы.	12	5	7	Беседа	Творческая работа «Отзыв о любимом поэтическом произведении».
	Запись стихотворной строчкой свои впечатления, мысли.	2	2			
	Оформление различных деловых бумаг.	1		1		

21,22. Эмоциональная окраска слов. Поэтическое слово. Учимся писать стихи.		2	1	1	Занятие-игра	
23-24. Мои любимые стихи русских поэтов. Чтение стихов. Конкурсы.		2	1	1		
25-26. Весёлая рифма. Проба пера. «Учимся писать стихи».		2	1	1	Конкурс	
27. Оформление деловых бумаг: письма, заметки, отзыва.		1		1		
28-29. Творческая работа «Я пишу письмо».		2		2	Практическая работа Практическая работа	
Итого по разделу: 12 ч.					Творческая работа	
Раздел 4. О словарях	Работа со словарём (энциклопедией). Уметь создавать собственные словари по заданным темам и пользоваться ими при творческой работе.	5	4	1		Творческая работа «Словарь в будущем».
30-31. Словари. Виды словарей. Знакомство и работа с ними в школьной библиотеке.		2	2		Беседа	
32. Словарные статьи, слово в них.		1	1		Беседа	
33. Энциклопедии. Виды их. Работа с ними.		1	1		Беседа Творческая работа	
34. Творческая работа «Словарь настроений».		1		1		
Итого по разделу: 5 ч.						
Итого		34	20	14		

4 класс (всего 34 часа, по 1 часу в неделю)

«Художественные тексты»

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов (для программы ВУД)			Формы проведения	Формы контроля
		Всего	теория	практика		
Раздел 1. 1-2. Речь и средства выразительности. Главные члены предложения. Виды предложений по интонации. 3-4. Порядок слов в предложении. Риторика. Логические ударения в предложении. 5-6. Предложения с вводными словами, с обращением, словами-помощниками. 7. История знаков препинания. 8-9. Способы передачи прямой речи. Диалог. Правила пунктуации. Итого по разделу: 9 ч.	Владеть способами передачи письменной речи. Уметь применять правила пунктуации. Владеть основными приёмами риторики.	9 2 2 2 1 2	9 2 2 2 1 2		Беседа Беседа Беседа Беседа Беседа	Творческая работа «Рассказ с прямой речью».
Раздел 2. Текст. Работа с текстом 10-11. Разделы русского языка. Забавные приключения в стране Морфологии. 12-13. Текст. Текст как синтаксическая единица. Стили речи.	Владеть способами и приемами выразительного чтения художественных текстов. Уметь подбирать эпиграфы к творческим работам. Различие стилей текстов и смысловых типов текстов.	8 2 2 1	6 2 2 1	2	Беседа Беседа	Практическая работа.

14. Исследование изобразительных средств языка.		1	1		Занятие-исследование
15. Использование риторики в работе с текстом.		2		2	
16-17. Проба пера					Беседа

20

«Учимся писать рассказ». Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко. Итого по разделу: 8ч.					Практическая работа	
Раздел 3. Анализ художественных произведений	Анализ текстов. Определение настроения текста. Уметь слушать речь. Уметь вести обсуждение просмотренного спектакля.	9	6	3		Творческая работа «Я - редактор газеты».
18-19. Комплексный подход к анализу художественного произведения.		2	2		Беседа	
20-21. Стили литературной речи. Их особенности.		2	2		Беседа	
22-23.Смысловые типы речи. Язык текста. Основные типы слов в русском языке. Письменное слово и образ.		2	2		Беседа	
24. Детская периодика. Работа в библиотеке. Анализ статей из журналов: «Трамвай», «Ёж», «Мурзилка».		1		1		
25. Просмотр спектакля в театре. Слушаем правильную речь.		1		1	Практическая работа	

26. Анализ просмотренного спектакля. Сценическая и художественная речь. Творческая работа «Я редактор газеты». Итого по разделу: 9ч.					Экскурсия Творческая работа	
Раздел 4. Клуб сочинителей	Знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений. Уметь показать свои результаты в творческой работе.	8	2	6		Презентация творческих работ.
27. Сочинительство и мышление.		1	1		Беседа	
28-29. Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению.		2	1	1		
30-31. Портфолио		2		2	Творческая работа	

21

детских сочинений. Презентация детских творческих работ «Письмо в будущее».					Практическая работа	
32-33. Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений.		2		2		
34. Праздник для родителей.		1		2	Конкурс инсценировок	
Итого по разделу: 8 ч.					Занятие-праздник	
Итого		34	23	11		

VII Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

образовательной деятельности

Необходимое оборудование и оснащение	Количество
<p>Учебно-методические материалы:</p> <p>1. Аверьянов, А.П. Как образуются слова [Текст]: учебник / А.П. Аверьянов. – М.: - «Дрофа», 1996.</p> <p>3. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: / З.Е. Александрова. – М.: «Баласс» - 1987.</p> <p>4. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст]: учебник / И.Б. Голуб. – М.: - «Дрофа», 1993.</p> <p>5. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: / В.П. Жуков.- М.: - «Баласс», 1997.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Дидактические и раздаточные материалы по программе:</p> <p>1. Канакина В.П. Лексико-орфографические упражнения для учащихся [Текст]: учебник / В.П. Канакина. – Владимир: - «Баласс», 1994.</p> <p>2. Ладыженская, Т.А. Детская риторика [Текст]: учебная тетрадь / Т.А. Ладыженская.- М.: - Просвещение, 1994-1996.</p> <p>3. Панов, М.В. Занимательная орфография [Текст]: учебная тетрадь / М.В. Панов. – М.: - «Баласс», 1991.</p>	<p>1</p> <p>10</p> <p>1</p>
<p>Аудиозаписи, слайды по содержанию программы:</p>	
<p>ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:</p> <p>Моноблок</p> <p>принтер,</p> <p>клавиатура,</p> <p>компьютерная мышь.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Учебно-практическое оборудование:</p>	

Оборудование (мебель):

Список литературы для учителя.

1. Аверьянов, А.П. Как образуются слова [Текст]: учебник / А.П. Аверьянов. – М.: - «Дрофа», 1996.
3. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: / З.Е. Александрова. – М.: - 1987.
4. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст]: учебник / И.Б. Голуб. – М.: - «Дрофа», 1993.
5. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: / В.П. Жуков.- М.: - «Баласс», 1997.
6. Капинос, В.И. Развитие речи – теория и практика обучения [Текст]: учебник / В.И. Капинос.- М.: - «Дрофа», 1991.
7. Корчемлюк, О.М. Мини-хрестоматия [Текст]: хрестоматия / О.М. Корчемлюк. – Хабаровск: - «Дрофа», 2004.
8. Львов, М.Р. Школа творческого мышления [Текст]: учебник / М.Р. Львов. – М.: - «Баласс», 1991.
9. Максимов, В.И. К тайнам словообразования [Текст]: учебник / В.И. Максимов. – М.: - «Баласс», 1994.
10. Никитин, Е.М. Русская речь [Текст]: учебник / Е.М. Никитин. – М.: «Дрофа», 1998.

Словари и справочники

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: словарь / З.Е. Александрова. – М.: - «Баласс», 1987.
2. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: словарь / В.П. Жуков. М.: - «Дрофа», 1997.
3. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: словарь / М.Р. Львов. – М.: - «Дрофа», 1997.

Список литературы для учащихся.

1. Канакина В.П. Лексико-орфографические упражнения для учащихся [Текст]: учебник / В.П. Канакина. – Владимир: - «Баласс», 1994.
2. Ладыженская, Т.А. Детская риторика [Текст]: учебная тетрадь / Т.А. Ладыженская.- М.: - Просвещение, 1994-1996.
3. Панов, М.В. Занимательная орфография [Текст]: учебная тетрадь / М.В. Панов. – М.: - «Баласс», 1991.

VIII Планируемые результаты изучения учащимися программы

В результате обучения в течение полного учебного года по рабочей программе «Творческая работа со словом» *1-го года обучения* предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения:

Основные знания:

- знать содержание понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество», «национальный колорит» и т.д.;
- знать особенности детского фольклора: язык, поэтический образный строй;
- знать образцы детского фольклора и отличительные черты национального фольклора;
- знать содержание понятий «устное народное творчество», «докучная сказка»;

- знать алгоритм отгадывания загадок;
- знать отличительные свойства народной песни;
- знать высказывания русских писателей о значении слова в устном народном творчестве;
- знать отличие русской народной сказки от литературной;
- знать величайших сказочников Инсценировка сказок. XIX столетия.

Основные умения:

- умение отличать детский фольклор;
- умение находить отличительные черты в национальном фольклоре;
- умение выполнять небольшие зарисовки к прослушанным и разученным песенкам, шуткам и т.д.;
- уметь отличать народные песни;
- умение понимать характер народных песен и слушать их;
- умение отгадывать загадки простые и классические арифметические;
- уметь в развивающих играх раскрыть свои возможности в импровизации;
- умение различать виды сказок;
- умение слушать, читать и рассказывать сказку;
- уметь находить отличия русской народной сказки от других;
- уметь инсценировать сказку и импровизировать.

В результате обучения в течение полного учебного года по рабочей программе «Творческая работа со словом» программе 2-го года обучения предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения:

Базовые знания:

- знать содержание понятий «речь», «слово», «высказывание», «сказка» и т.д.;
- знать виды речи, их различия;
- знать, что такое фразеологические сочетания – фразеологизмы;
- знать изобразительные средства речи;
- знать особенности слова в дальневосточном фольклоре;
- знать особенности языка сказок народов Амура;
- знать основные приёмы рифмования;
- знать правила работы с книгой в библиотеке;
- знать особенности ведения читательского дневника.

Основные умения:

- уметь различать виды речи, строить простые и составные высказывания (истинные и ложные);
- уметь рассказывать о себе (об имени и фамилии);
- уметь отличать «злые» слова от «добрых»;
- уметь понимать характер слова;
- уметь использовать изобразительные средства речи в творческих работах;

- уметь передавать слова жестами;
- уметь выражать красоту и богатство русского языка в устной речи;
- уметь передавать образность слова;
- уметь узнавать сказки народов Дальнего Востока по особенностям их языка;
- владеть правилами рифмы;
- уметь вести читательский дневник;
- уметь работать с книгой.

В результате обучения в течение полного учебного года по рабочей программе «Творческая работа со словом» *3-го года обучения* предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения:

Базовые знания:

- знать историю возникновения письменности;
- знать историю старославянской азбуки;
- знать синтаксические единицы;
- знать основные правила правописания русского языка;
- знать понятие о морфеме;
- знать приёмы словообразования;
- знать алгоритм письма стихотворения;
- знать виды деловых бумаг;
- знать приёмы работы со словарём (энциклопедией);
- знать виды словарей, энциклопедий.

Основные умения:

- уметь производить звукобуквенный анализ слов;
- уметь исследовать значения устаревших и иностранных слов;
- уметь использовать в речи устаревшие иностранные слова;
- уметь решать жизненные задачи синтаксиса и пунктуации, предусмотренные программой основного курса русского языка;
- уметь представлять письменные творческие работы;
- уметь образовывать новые слова (владеть словообразованием);
- уметь подбирать поэтические слова для творческих работ;
- уметь записывать стихотворной строчкой свои впечатления, мысли;
- уметь оформлять различные виды деловых бумаг;
- уметь работать со словарём и энциклопедией;
- уметь создавать собственные словари по заданным темам и пользоваться ими при творческой работе.

В результате обучения в течение полного учебного года по рабочей программе «Творческая работа со словом» *4-го года обучения* предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения:

Базовые понятия:

- знать способы выражения речи на письме;
- знать виды предложений и порядок слов в них;
- знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно;
- знать стили речи;
- знать составные части текста;
- знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма;
- знать подходы к анализу произведений;
- знать стили речи, их отличия;
- знать смысловые типы речи, их отличия;
- знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.

Основные умения:

- владеть способами передачи письменной речи;
- уметь применять правила пунктуации;
- владеть основными приёмами риторики;
- владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;
- уметь подбирать эпиграфы к творческим работам;
- уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов;
- уметь анализировать тексты;
- уметь определять настроение текста;
- уметь слушать речь;
- уметь вести обсуждение просмотренного спектакля;
- уметь показать свои результаты в творческой работе.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через участие их в конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Демонстрация выполненной работы является важным итоговым этапом большинства занятий. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.